

# AUFBLLENDE2022 – lokal.global.digital

## Euer Online–Schulfilm–Festival

---

### Die Teilnehmenden

Teilnehmen können **Schüler:innen, im Alter von 7 bis 21 Jahren**, die allein oder in einer Gruppe Filme hergestellt haben; entscheidend ist das Alter der Filmemacherinnen und der Filmemacher im Entstehungsjahr der Filme. Teilnehmende können **einen** Film einreichen. Die **Themen** können frei gewählt werden. Die **Länge** sollte bis zu ca. 10 Minuten betragen.

### Einreichungen vom 1. Dezember 2021 bis 31. Januar 2022

**Das Festival ist vom 10. bis 13.03.2022 für alle Einreichenden zugänglich**

### Anmeldung

- Eingereichte Filme müssen **nach dem 01. Januar 2020** fertig gestellt sein.
- Die Filme werden zusammen mit den **Anmeldedaten**, einem Text zum Inhalt (300 Zeichen) sowie drei Screenshots **bis zum 31.01.2022** über die Website **www.aufblende.org** hochgeladen. Anmeldung und Upload erfolgen durch die **Lehrkraft**, die den Film betreut.
- Mit der Anmeldung erklärt sie, dass der/die Filmemacher:innen uneingeschränkt **alle Rechte an Bild und Ton** des Films besitzt.  
Weiterhin wird ausdrücklich bestätigt, dass gemäß DSGVO von allen im Film erkennbaren Personen die datenschutzrechtlichen Einverständniserklärungen (siehe Anhang) vorliegen.
- Mit der Anmeldung wird das Reglement des Festivals anerkannt. Alle **Rechte der Beteiligten am angemeldeten Film** bleiben unberührt.
- Bei nicht wahrheitsgemäßen Anmeldedaten – insbesondere zum Entstehungsjahr des Films sowie bei Verletzung der Rechte an Bild und Ton anderer kann die Nominierung für das Festival widerrufen werden.

### Format

Zum Upload der Filme sind ausschließlich **.mp4 Dateien** zugelassen.

### Nominierung

- Die **Vorjury** des AUFBLLENDE2022-Teams sichtet alle eingereichte Filme und nominiert eine Auswahl für das Programm des Festivals.
- Dabei stehen neben der technischen Qualität die Originalität und Eigenständigkeit von Idee und filmischer Umsetzung im Vordergrund.

### Jury und Preise

- Die **Festival-Jury** spricht herausragenden Produktionen Förderpreise zu.
- Die Entscheidungen der Vorjury und der Festival-Jury sind nicht anfechtbar.

### Veranstalter des Wettbewerbs

- Drehort Schule e.V.
- Landesarbeitsgemeinschaft Theater und Film an Schulen in Bayern e.V.
- Streaming-Zentrale: FOS/BOS Straubing, Ausbildungsrichtung Gestaltung, Außenstelle Bogen